

THE CAVE



Manual de Usuario

Indice

<u>INTRODUCCIÓN</u>	<u>3</u>
<u>DETALLES DEL DISEÑO</u>	<u>4</u>
<u>OPERACIÓN.....</u>	<u>5</u>
<u>CUIDADOS.....</u>	<u>5</u>
<u>CONTROL DEL RUIDO</u>	<u>5</u>
<u>ESPECIFICACIONES</u>	<u>6</u>
<u>CERTIFICADO DE GARANTÍA.....</u>	<u>7</u>

Introducción

El equipo **THE CAVE** © de **JAKE AMPS** © es una auténtica reverb analógica a resortes en formato pedal. Utiliza una cámara de reverberancia Accutronics.

Se alimenta con 9V y puede usarse tanto por el input como por el loop de efectos de cualquier amplificador.

Cuenta con pulsador para activar/desactivar el efecto.





No es un clon de otro equipo, es un diseño absolutamente original

Tiene un sonido Vintage que complementa perfectamente cualquier sonido limpio tanto en amplificadores valvulares como en transistorizados.

Usado en el loop de efectos del amplificador puede incluso usarse con distorsión que no embarra la señal.

Detalles del diseño

La duración del tanque usado es de 3 segundos.

El consumo es de 17mA tanto estando activa como en Bypass. Esto se compensó para evitar los “plops” al pisar el pedal.

Como los resortes captan ruido ambiente se usó una llave “soft touch” para la conmutación, lo que evita que haga “twang” al pisarlo.

Otra característica propia de los tanques a resortes es que tienen cierto grado de microfonismo. Esto es porque al moverse los resortes captan el sonido ambiente.

Debido a esto es que debe ubicarse al pedal alejado de los parlantes para evitar que acople, y nunca poner un pedal con ganancia luego de la reverb, ya sea un booster, overdrive o disto.

En el caso de un amplificador con Master es mejor bajar el Master y subir la señal en el pre para evitar los acoples.

El pedal es buffered, pero se usó un buffer de excelente calidad para evitar que esto produzca una merma en el tono.

Operación

La operación es extremadamente sencilla, sólo tiene una perilla para regular la cantidad de reverb en la mezcla, y un pulsador para activar o desactivar la reverb.

Cuidados

Si bien el equipo es robusto, cuenta en su interior con elementos frágiles por lo que se recomienda no golpearlo.

Apagar el equipo cuando no se lo esté utilizando.

Todos los equipos interconectados a este equipo deben compartir la misma tierra para evitar crear lazos de tierra, lo que produce zumbido de 50 Hz en los parlantes.

Como es de bajo consumo puede compartir una salida de fuente con otros pedales analógicos.

Control del ruido

Respecto del ruido, pueden ser varias las causas, pero la más probable es una masa deficiente. También se puede producir si se tienen otras cosas conectadas al equipo en otro enchufe distinto que también tiene toma de tierra. En este caso se produce un loop de masa (circuito cerrado de tierras) que siempre capta zumbido de 50 Hz de la red de distribución. El secreto es conectar todo a una sola zapatilla con una buena tierra.

Otra fuente de ruido son los transformadores de los pedales que muchas veces no traen la tercer pata en la ficha por lo que la tierra queda flotante. Una buena tierra se asegura mediante una jabalina, pero no todas las casas la tienen.

El equipo es sensible a la inducción de zumbido (humming) por otros transformadores o tubos fluorescentes o cualquier cosa que genere un campo magnético y este cerca del equipo. Probar corriéndolo de ubicación mientras esta funcionando para encontrarle una posición donde capte menos ruido.

También puede pasar que estén ocurriendo todas estas cosas simultáneamente en alguna medida.

Especificaciones

Impedancia de entrada "Input": 500 Kohm

Impedancia de salida "Out": 100 ohms

Tensión de alimentación: 9 a 18 Volts +/- 10%

Jack de fuente de 5,5mm con pin de 2,1 mm y negativo al centro

Consumo máximo: 17mA con 9V 34mA con 18V

Temperatura ambiente de operación: de 0 a 45 grados centígrados

Medidas exteriores: Alto 42 mm, Ancho 87 mm, Profundidad 150 mm, Peso 0,3 Kg

El fabricante se reserva el derecho de modificar estas especificaciones sin previo aviso si así lo considerara necesario.



Certificado de Garantía

Jake Amps certifica la calidad de este producto y responderá a los reclamos por vicios ocultos de fabricación en los productos entregados por el término de 12 meses a partir de la fecha de entrega.

La garantía se limita a la reparación y/o reposición del producto dañado siempre y cuando el daño se deba exclusivamente a fallas de fabricación o vicios ocultos, y se hayan respetado íntegramente las recomendaciones de cuidados. La reparación se realizará en fábrica. Los gastos de flete corren por cuenta del usuario.

La garantía caduca si se realizan modificaciones de cualquier tipo al producto.

Jake Amps no se responsabiliza de otros daños que pudieran producirse por maltrato en la manipulación y transporte, por la incorrecta instalación del producto, o por exceder las especificaciones del mismo, indicadas en el manual de usuario.

Nombre del Cliente: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____

Artículo Modelo: _____

Nro. de Serie: _____

Fecha de Adquisición: _____

www.jakeamps.com.ar